



## ANGST -Preview

Hoogtevrees, claustrofobie, angst voor spinnen - iedereen is wel eens ergens bang voor. De meeste mensen stappen daar gauw overheen en gaan vrolijk verder met hun leven. Anders is het wanneer angst je leven gaat beheersen. Sommige mensen worden vanwege hun onbedwingbare angsten en dwangneuroses in hun doen en laten beperkt. Waarom denkt Dieuwke dat ze - ook al heeft ze uren onder de douche gestaan - vies is en daarom afgewezen wordt? En waarom is het voor Nienke een ware beproeving om zich tussen de wachtende moeders op het schoolplein te begeven? Documentairemaker Michiel van Erp (bekend van 'Pretpark Nederland', 2006) volgt in zijn film 'Angst' (2009) de levens van zes mensen, die allemaal lijden aan angststoornissen. Bestsellerauteur Arthur Japin voorziet de documentaire van een passend voor- en nawoord.

Eén op de vijf Nederlanders ontwikkelt gedurende zijn leven een angststoornis: hun leven wordt lamgelegd door terugkerende, hevige angstgevoelens. Deze angsten staan vaak niet in verhouding tot de prikkel en soms is er ook geen aanwijsbare oorzaak te vinden. Van Erp volgde zijn zes hoofdpersonen (in de leeftijd van 23 tot 62 jaar) een jaar lang op de voet. De angsten waar de hoofdpersonen aan lijden zijn extreem verlamrend voor hun functioneren. De confrontatie met het dagelijkse leven, met de harde grootstedelijke realiteit, gaan de hoofdpersonen zelden aan. Hun angsten hebben hun leven klein en beperkt gemaakt: ze zijn simpelweg bang om te sterven van angst. Waar sommigen van hen in de film afhaken of struikelen tijdens hun therapie, komen anderen tot grote daden. De film toont hun strijd in het zoeken naar een oplossing.

Waar de angst van Anna-Louise (62 jaar) vandaan komt is duidelijk: ze is in Venezuela - waar ze jarenlang woonde - herhaaldelijk overvallen en in haar zwangere buik gestoken. Altijd ging ze daarna onverschrokken door met haar werk. Nu ze terug is in Amsterdam is haar mishandelde lichaam 'gerenoveerd' maar haar geest nog lang niet. De onrust in haar hoofd verlamt haar. De oorzaak van Nienke's angst is veel moeilijker aan te wijzen. Deze alleenstaande moeder van 45 wil alles perfect doen. De kleinste dagelijkse dingen kunnen haar stress opleveren, waardoor ze vervolgens in een verlamrende angst terechtkomt. Een ritje naar het schoolplein is voor haar de hel, omdat ze dan al die andere moeders onder ogen komt die er altijd zo leuk uitzien en alles voor elkaar lijken te hebben. Zij zoekt haar heil in verschillende therapieën, net als Sylvia (33) die bang is voor de nacht en om in slaap te vallen. Weken achtereen houdt ze zichzelf wakker; ze vermijdt haar eigen bed en op haar kamer brandt altijd licht. De uitputting nabij zoekt ze hulp.

Ook dwangneuroses worden aangesneden in 'Angst'. Wat te denken van Dieuwke (23), voor wie een gewone douchebeurt gemakkelijk enkele uren in beslag kan nemen. Ze is bang dat ze anders niet schoon is en dat mensen dat kunnen zien of ruiken. Haar dagen zijn gevuld met ernstige dwangrituelen en haar wereld wordt alsmat kleiner... Afgesloten ruimtes, grote hoogten en dieptes bezorgen John (56 jaar) een niet te bezweren angst. Stapje voor stapje probeert hij eerst zijn eigen balkon weer te bedwingen, om vervolgens het gevecht met alle bruggen in zijn stad aan te gaan... Tenslotte is er de vijftigjarige Gerard, die vanwege zijn seksuele geaardheid in elkaar geslagen werd door een groepje Marokkanen. Sindsdien is hij bang voor buitenlanders en vermijdt hij de stad. Alleen thuis voelt hij zich veilig. Daar kan hem niets gebeuren...

De hoofdpersonen in 'Angst' zijn allen vertegenwoordigers van de grote stad, zijn door hun leefsituatie of hun beroep haast archetypes van de moderne wereld. Voor filmmaker Michiel van Erp staat het moderne Amsterdam in zijn film symbool voor de moderne, jachtige en ambitieuze wereld. Van Erp: *"Diezelfde wereld die ook van invloed lijkt op het al dan niet functioneren van de hoofdpersonen. Los van de oorzaak van de angsten legt de film vooral vast hoe wordt gezocht naar een oplossing ervoor. Sommige hoofdpersonen maken in de film kleine stappen vooruit, anderen vallen terug of draaien door. De film laat voornamelijk de strijd zien tussen patiënten en psychologen."* 'Angst' is een aangrijpend, verwonderend, emotioneel en ontroerend portret van mensen met angststoornissen. Van Erp brengt deze mensen, die doorgaans noodgedwongen een teruggetrokken leven leiden, eindelijk in het vizier.

Patricia Smagge

Alle informatie op [www.movie2movie.nl](http://www.movie2movie.nl), in welke vorm dan ook, is auteursrechtelijk beschermd en/of is verbonden aan intellectuele eigendomsrechten. In verband hiermee is het niet toegestaan om zonder uitdrukkelijke schriftelijke toestemming van Movie 2 Movie informatie te kopiëren.