

# Schrijnende eenzaamheid in De Caracal

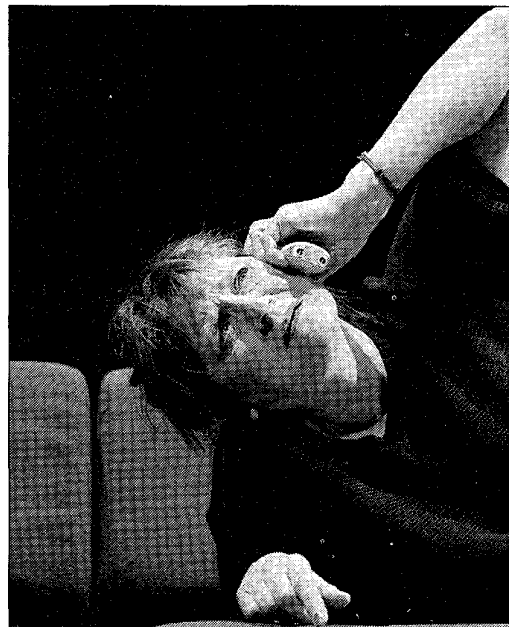
## ■ TONEEL

Actrice Olga Zuiderhoek speelde *De Caracal* zeven jaar geleden ook al, maar toen was de voorstelling slechts kort te zien in het Amsterdamse Theater Bellevue. Nu volgt er een tournee en krijgen meer mensen alsnog de kans om deze aantrekkelijke eenakter van Judith Herzberg te zien.

In *De Caracal* is te zien hoe een vrouw haar eenzame avonden opvult met het ene telefoongesprek na het andere. Ze belt wat af, ook al verwacht ze juist deze avond een heel belangrijk telefoontje. Haar (toen nog getrouwde) grote liefde zou haar na precies een jaar laten weten of hij ja of nee zegt tegen een toekomst samen. Via gesprekken met haar zus, haar kapper en zelfs iemand die verkeerd verbonden is, leren we de vrouw onder tusschen in al haar complexiteit kennen. Alleen die vreemde, ongeloofwaardige scène waarin ze via een bevriend medium contact heeft met haar overleden moeder zou er best uit mogen. Geloofwaardig is daarentegen wel de subtiel

■ Olga Zuiderhoek zet de vrouw in al haar complexiteit neer.

FOTO:  
BEN VAN DUIN



spelende Olga Zuiderhoek, die met slechts onzichtbare tegenspelers een vrouw van vlees en bloed weet neer te zetten. Regisseur Michiel van Erp heeft er deze keer bovendien mooie filmpjes aan toegevoegd, waarbij er letterlijk wordt gegluurd bij 'de burens'. Hierdoor wordt de schrijnende eenzaamheid

van de vrouw nog eens flink versterkt. En daarmee is het bewijs geleverd dat *De Caracal* een hernieuwde tournee zeker verdient.

*Esther Kleuver*

Speellijst: [www.hummelinck-stuurman.nl](http://www.hummelinck-stuurman.nl)

★★★★☆

