

Documentaire Een bonte doorsnede

Filerijders zijn makke lammetjes

Door: Mediaredactie
zondag 5 oktober 2008

De file is een nachtmerrie voor sommigen, anderen gebruiken de filetijd voor het betere peinswerk. Michiel van Erp legde de filerijders vast. 'Nederlanders zijn een kuddevolkje.'

Regisseur Michiel van Erp schetst, vooruitlopend op de eerste Nationale Filevrije Dag aanstaande donderdag, een portret van Nederlanders die leven en werken in hun auto's. Een bonte doorsnee van filerijders in Nederland trekt aan ons voorbij. Van een loopbaancoach die mijmert over haar mislukte relatie met een Senegalees, tot de vaste chauffeur van SER-voorzitter Rinnooy Kan die broedt op een oplossing voor het fileprobleem.

Een documentaire over files, wat was daar de uitdaging van?

'De film is in opdracht van platform Nederland Bereikbaar, zij stelden het voor. Ik dacht eigenlijk meteen: jammer dat ik daar zelf niet eerder op was gekomen! Als ze bij mij komen, weten ze wat voor film ze krijgen: dus geen gesprekken met experts en veel uitleg over fileproblematiek. Maar meer een portret van Nederlanders in de file. Voor mij was het mooi om te zien of we het technisch rond konden krijgen. De film speelt zich geheel in auto's af. Het was een uitdaging om te kijken of dat wel boeiend bleef.'

Hoe selecteer je de mensen die je in 'File' interviewt?

'Twee researchers hebben daar flink wat tijd in gestopt. Iemand die per ongeluk wel eens stilstaat op de snelweg boeit mij niet. Het moest een doorsnede worden van de filerijder.'

Die doorsnede is wel nogal 'bont' geworden. Een bewuste keuze?

'Het moest ook een interessante film worden! Dus een beetje mondiaal en met mensen die interessante beroepen hebben. Alle personen zitten weliswaar in woonwerkverkeer. Maar het is leuk als het ook nog gaat over iets andere zaken gaat dan het werk, anders wordt het te saai. Ik heb geprobeerd een soort caleidoscopisch beeld van de filerijder te geven.'

Wat verbindt de Nederlandse filerijders?

'Wat opvalt is dat deze mensen niet in paniek raken, niet woedend worden als ze elke dag in de file staan. Ze hebben het in hun dag geïntegreerd. De een doet wat werk achter het stuur, de ander bidt of belt met vrienden.'

Ze staan er niet bij stil. In dat opzicht zijn we echt een soort kuddevolkje. Ik denk dat de film ook aantoont hoe zinloos en zonde van de tijd het is om almaar in de file te staan. Aan mij is het niet besteed. Ik denk dan: in plaats van in de file staan is toch veel leuker om met vrienden af te spreken en een wit wijntje te drinken?'

