

Documentaire 'Deze serie is steviger'

Weer Welkom in Nederland

Door: Camil Driessen

Gepubliceerd: maandag 18 mei 2009 23:31

Update: maandag 18 mei 2009 23:31

Pijnlijk, grappig of ontroerend? Vanavond start het tweede seizoen van de documentairereeks Welkom in Nederland van Michiel van Erp.

Leg een Afghaanse man maar eens uit dat er in het Gooi drie verschillende bakken zijn om afval te scheiden. 'Die grijze is voor papier. Dat is heel luxe. Maar dat kun jij ook niet begrijpen. Jij denkt scheiden. Man en vrouw, maar nu begrijp je het wel, hè?' Een vrouw van middelbare leeftijd gebaart druk met haar handen terwijl ze overdreven articuleert tegen de Afghaanse kunstenaar, die vriendelijk lacht met een blik van verbijstering in zijn ogen.

Welkom in Nederland, de documentairereeks van Michiel van Erp, is terug. De documentairemaker verwierf eerder faam met de televisiereeks Lang Leve en de documentaires Pretpark Nederland en File. De serie Welkom in Nederland gaat over hoe allochtonen en autochtonen met elkaar omgaan. Het levert hilarische beelden op zonder mensen te kijk te zetten. 'In de media wordt vooral gesproken over de keerzijde van integratie. Je hoort nooit positieve dingen en dat wil ik juist wel laten zien.' Volgens Van Erp wordt integratie veelal als mislukt getypeerd, terwijl de meeste allochtonen en autochtonen toch proberen zo goed mogelijk met elkaar om te gaan.

Die goede bedoelingen leiden regelmatig tot misverstanden, die Van Erp haarfijn registreert. Maar van een achterliggende boodschap of politiek doel is volgens hem geen sprake: 'Ik probeer gewoon te laten zien wat me ontroert, verbaast en frappeert. Dat delen met anderen is het doel.' In de eerste aflevering staan twee dames uit het Gooi centraal die een gevluchte Afghaanse kunstenaar onder hun hoede hebben genomen. 'Ontroerend, want die vrouwen hebben de man helemaal opgenomen. Helpen maakt echt deel uit van hun leven.'

Van Erp legde in het eerste seizoen al feilloos bloot hoe autochtonen en allochtonen samenleven en over elkaar denken. Toch vindt de documentairemaker seizoen twee geen herhaling van zetten. 'Deze serie is steviger.' In elke aflevering komt één hoofdpersoon of onderwerp naar voren, terwijl voorheen verschillende korte items in een aflevering zaten.

Van Erp was gewoon 'nog niet klaar met het onderwerp' en besloot zes nieuwe afleveringen te maken. 'Die eerste serie was heel ingewikkeld om te maken. Het was veel werk om de juiste mensen te vinden, omdat allochtonen vaak niet de behoefte hebben om gefilmd te worden. Nu heb ik het trucje beter in mijn vingers. Je moet mensen echt wijzen op het belang van meewerken.'