

Oude koeien en gouden kalveren

Nederlands Film Festival 2008

door Judith Meinetten
30 september 2008

Wederom staat Utrecht in het teken van het Nederlandse filmlandschap. Oude koeien zijn van stal gehaald en de gouden kalveren staan klaar. Het Nederlands Film Festival heeft de etalage weer goed gevuld met speelfilms, documentaires, premières, korte films, animatie, talkshows, een heus moordprogramma en nog veel meer. Gast van het jaar is actrice Monic Hendrickx, en een centraal thema van deze 28e editie is 'De Meester en De Leerling'. Hierin staat de combinatie oude bokken en nieuw talent centraal. In dit verslag volgt een kleine selectie uit het bijna ondoordringbare aanbod.

Langzaam rijdend Nederland

File

Michiel van Erp, 2008

Michiel van Erp, maker van onder andere Pretpark Nederland, schetst wederom een mooi beeld van waar Nederlanders goed in zijn. In dit geval is dat in de file staan. Files, zijn ze vreselijk, saai of een handige tussenruimte om van alles en nog wat in te doen? In de gelijknamige documentaire rijdt Van Erp gezellig mee met enkele die hard filerijders, mensen die voor hun beroep dagelijks in de file staan. Hoe houden zij het vol? In tegenstelling tot de verwachte gefrustreerde, ongeduldig foeterende automobilisten toont de documentairemaker een heel ander volk. Een volk dat berust in zijn lot en dat dan maar, zoals een Nederlander betaamt, nuttig invult met bidden, zelfreflectie, ontspanning en brainstormsessies.

Hoewel de documentaire is gemaakt in opdracht van Nederland Bereikbaar is het zeker geen politiek of promotioneel pamflet. File is een mooi gestileerde, ontluikende en grappige documentaire, geheel in overeenstemming met Van Erps overige werk. Het is een demonstratie van zijn kunnen: het schetsen van een heerlijke alledaagsheid en het vertellen van kleine menselijke verhalen.