

Filmmaker analyseert filerijders

UTRECHT - Regisseur Michiel van Erp werd onder meer bekend als maker van de televisiereeks Lang Leve... en de documentaire Pretpark Nederland.

In zijn nieuwe productie File, deze week te zien op het Nederlands Filmfestival in Utrecht en volgende week op televisie, analyseert hij mensen die in de file staan.

File, zoals de titel luidt, is gemaakt op verzoek van het platform Nederland Bereikbaar, dat zich hard maakt voor de Nationale filevrije dag op 9 oktober. „Files kosten het bedrijfsleven heel veel geld,” vertelt Van Erp, „Maar in plaats van naar de regering te wijzen willen deze ondernemers er zelf óók wat aan proberen te doen.” De film moet aandacht proberen te vragen voor het onderwerp.

„Ik heb onderzocht wie er in de file staan, en wat die mensen dan doen,” legt Van Erp uit. „Wat ik er zo leuk aan vind, is dat Nederlanders zich er ondertussen bij hebben neergelegd dat er files zijn. Als makke schapen staan ze te wachten en accepteren ze dat het er allemaal maar bij blijkt te horen.”

Ze besteden de wachttijd wel nuttig overigens, met nadenken of roken of werken.

„Maar alles wat je in een auto doet, kan je volgens mij veel beter in een park of thuis met een glas wijn doen.” Hoewel het publiek vaak moet lachen om de observaties van Van Erp, herkennen de geportretteerde personages zichzelf wel altijd in de montage van de filmer.

„Jij kan er misschien om lachen, maar het zijn wél dingen waar die mensen voor staan,” vertelt hij. „De karakters zijn helden, maar ik wil wel de strijd zien die zij leveren om te komen waar zij willen komen: dat vind ik interessant.” Nederlanders, het favoriete onderwerp van de regisseur, biedt nog genoeg uitdagingen, beklemtoont Van Erp.

Zo is hij nu bezig met een documentaire over angststoornissen, waar een vriend van hem aan leed. „Onderwerpen dienen zich voortdurend aan,” vindt hij. „Het is een misverstand dat ik alleen maar naar komische situaties op zoek ben. Ik geloof oprecht dat ik een versie van de waarheid laat zien: ik houd mensen een soort spiegel voor.”

Natuurlijk weet de filmer soms wel dat het antwoord op een bepaalde vraag een lach zal genereren. „Maar die vragen komen altijd voort uit wat iemand te vertellen heeft,” benadrukt hij. „Het is niet zo dat ik van tevoren met een hele lijst grappige vragen aan kom zetten. Gesprekken moeten wel spontaan verlopen.” (ANP/ Bert van der Linden)